

400^e anniversaire Mines du Thillot : 1^{re} utilisation Européenne de la poudre noire

Vendredi 15 septembre

➔ 20 h : Le THILLOT Médiathèque / Salle C. Valence

Conférence

**Les Vendredis de l'histoire
L'héritage minier de la Haute-Moselle
présentée par Francis Pierre,
directeur des travaux archéologiques,
Président de la SESAM (Société d'Étude et de
Sauvegarde des Anciennes Mines).**

1617 - La poudre noire dans les mines duciales du Thillot :
Étude archéologique d'une révolution technique en Europe. Comment la recherche historique et les résultats archéologiques de la SESAM ont mis en évidence la place majeure des mines du Thillot dans l'histoire mondiale des techniques.



Samedi 16 septembre

➔ 10 h : Place de Lattre de Tassigny : 442^e anniversaire de la création du marché hebdomadaire des mines par le Duc de Lorraine.

➔ Camelots / Ménestrels / Théâtre de rue historique
Restauration-buvette

➔ 11 h : Médiathèque : Inaugurations :
- Exposition : Techniques de percement au Thillot du XVI^e au XVII^e siècle
- Extension du nouveau parcours souterrain du réseau St-Charles
- Ouverture de la Galerie des Arts, classée Monument Historique

➔ 12 h 30 : Centre ville : Parade du Duc de Lorraine
- Défilé costumé

➔ 13 h : Place de la gare, Maison des Hautes-Mynes :
Grande fête, reconstitutions historiques, ménestrels...

Camps Militaires :



Compagnie Historica-Tempus

Une véritable troupe au service de la Baronne de Bellecour !
Présentation interactive avec le public, explications pédagogiques sur l'utilisation des piquiers et mousquetaires, participation du public avec intégration dans les rangs, démonstrations et tirs d'armes à la poudre noire, duels...

Compagnie Hanau-Lichtenberg

De bruit et de fureur : de l'arquebuse au canon
Guet comme une prison : Gens d'armes en patrouille

Ménestrels

Tempradura

Formation qui sait donner à la musique traditionnelle et historique une couleur véritablement originale et moderne !
Un son reconnaissable, marqué par les orientations très diverses de ses musiciens aux multiples influences : séfarades, celtiques, germaniques, le tout interprété de façon intemporelle.



Lyra Mendicorum (lyre des mendiants)

Nom latin par lequel les lettrés désignaient autrefois la vielle à roue. Ce duo de vieilles vous convie au grand banquet musical et aborde les répertoires du Moyen-Âge, de la Renaissance et de l'Ère Baroque avec une égale délectation.



D'Walschapfiffer (Les sonneurs français)

Trio de cornemuses, soutenues par un tambour, qui joue des airs d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine.

Duo Sous La Pluie

Duo nickelharpes et mandoline.
Une musique douce et chaleureuse. Répertoire traversant les musiques traditionnelles de Suède, Irlande, France et d'ailleurs, avec des détours par la musique baroque.

Les ménestrels de la Compagnie Historica-Tempus

Cornemuse, tambour, jonglerie, cracheur de feu.



Spectacles

Compagnie Bleu Nuage (Spectacle "Xénia")



Distillation de cocktails fumants et magiques. "Xénia" est le nom de la machine sauvage née de la rencontre improbable d'une forge et d'un alambic. Déambulant parmi la foule, il distribue ses breuvages comestibles à base de fleurs au public souvent intrigué et toujours séduit par l'originalité de la sensation.

Compagnie Eutrapellia (Spectacle "les Triacleurs")

Ruinés par le goût prononcé de l'un d'entre eux pour les inventions saugrenues et les banquets bien arrosés, François et Gabrielle de La Roche du Bois de l'Adret déambulent dans les rues et tentent de prouver au plus grand nombre l'efficacité des merveilles magiques qu'ils essayent d'écouler afin de rembourser leurs dettes.



Démonstrations ludiques et pédagogiques d'artisanats et de métiers anciens

Maroquiniers, Tonneliers, Tailleurs de pierres, Herboristerie, Matelotage, Forge de pointerolles, Perçoir à corps de pompes, Cirier, Bimbeloterie, Tissage, Tressage de cordon à la lucette, Vie de camp...

